



## **CASTINGAUFRUF CHORSÄNGER\*INNEN**

Das "Hanseatische Symphonische Orchester & Chor" suchen für die spektakuläre Arenaproduktion des Opernklassikers AIDA von Giuseppe Verdi Sänger\*innen, die wahre Multitalente sind.

Unter der Regie von Rian van Holland und der musikalischen Leitung von Michael Ellis Ingram werden wir 2023 und 2024 die weltbekannte Oper für ein großes Publikum neu erlebbar machen. Aufgeführt in Arenen unter Einsatz von monumentalen Bühnenbildern und aufwendigen technischen Effekten bieten wir ein einzigartiges Event, welches das Opernerlebnis in einer neuen Dimension eröffnet.

Zentral in dieser Inszenierung ist das Zusammenspiel der Besetzung: Chor, Tänzer\*innen und Ensemble sind Teil der Gesamtperformance - es existieren keine klaren Abgrenzungen mehr. Wir suchen daher Sänger\*innen, die sich nicht nur durch ihr gesangliches Können auszeichnen, sondern auch in Bewegung und Ausdruck Bühnenpräsenz zeigen können.

*For English, please read below German text!*

### **Gesucht werden**

#### **40 professionell ausgebildete Sänger\*innen**

- Die Sänger\*innen verkörpern verschiedene Gruppenrollen beispielsweise Priester\*innen, Krieger\*innen, Gefolge der Prinzessin und Ähnliches
- Professionelle Gesangsausbildung/-erfahrung wird vorausgesetzt (besondere Fähigkeiten sollten unbedingt in der Anmeldung erwähnt werden)
- Tanz- und Schauspielerfahrung erwünscht
- Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit
- Arbeitssprache: Deutsch / Englisch

### **Proben**

Die Proben für die Oper finden in Hamburg statt. Der genaue Probenplan sowie die Probelocation werden noch bekannt gegeben. Es wird eine tägliche Verfügbarkeit vorausgesetzt.

Proben 2023

03. Februar – 02. März 2023 in Hamburg

Proben 2024

15. Januar – 31. Januar 2024 in Hamburg



FKP Show Creations GmbH  
Große Elbstr. 277a | D-22767 Hamburg  
Kontakt: Meret Linn  
E-Mail: [auditions@fkpscorpio.com](mailto:auditions@fkpscorpio.com)



## Aufführungen

**2023:** 3. bis 5. März in der Barclays Arena in Hamburg mit bis zu 4 Veranstaltungen.

**2024:** 1. Februar bis 28. März 2024 auf Europatour durch neun Ländern mit 17 bis maximal 38 Vorstellungen.

Für den Probezeitraum in der Arena (ab. 28. Februar 2023), sowie für die Aufführungstage werden 3\*-Übernachtungsmöglichkeiten (Mehrbettzimmer) zur Verfügung gestellt. Für die Tournee in 2024 werden 3\*-Hotelzimmer (Mehrbettzimmer) zur Verfügung stehen. Die Reisen während der Tournee werden per Touringcar organisiert.

## Bewerbung

- Bewerbung ausschließlich per E-Mail bis 07.06.2022 an Frau Meret Linn: [auditions@FKPShowCreations.com](mailto:auditions@FKPShowCreations.com) mit folgenden Angaben: Kontaktdaten, Lebenslauf, bisherige Tätigkeiten, Zeugnisse, Gutachten, 1-2 aktuelle Fotos
- Wir ermutigen Personen jeder Ethnie und Gender sich zu bewerben
- Interessierte, die für beide Produktionszeiträume zur Verfügung stehen werden bevorzugt eingeladen! (Bitte die Verfügbarkeit für beide Produktionszeiträume in der Bewerbung angeben)

## Casting

Nach getroffener Vorauswahl finden die ersten Castings vom 22. bis 25. Mai sowie vom 13. bis 15. Juni in Hamburg statt. Eine persönliche Einladung mit Datum, Uhrzeit und Location erfolgt zeitnah. Das Casting findet statt unter Einhaltung der zu dem Zeitpunkt geltenden Coronaschutzmaßnahmen. Etwaige Schutzmaßnahmen werden schnellstmöglich kommuniziert.

- Für das Vorsingen ist folgendes Repertoire auswendig vorzubereiten:
  - Zwei Arien in unterschiedlichen Stilen (davon eine in italienischer Sprache)
  - Ein (kurzes) Kunstlied von Franz Schubert.
  - Ein Pflichtausschnitt aus der Oper AIDA. Dieser wird mit der Einladung bekanntgegeben.
- Eine Teilnahme am Casting ist nur nach erhaltener Einladung möglich. Bei Nicht-EU-Bürgern ist ggf. der Aufenthaltsstatus vor Beginn des Vorsingens nachzuweisen.



## **CASTING CALL CHOIRSINGERS**

For the spectacular arena production of the opera AIDA by Giuseppe Verdi, the “Hanseatic Symphonic Orchestra & Choir” is looking for singers who are true multi-talents.

Under the direction of Rian van Holland and the musical direction of Michael Ellis Ingram, we will bring the world-famous opera to large audiences in 2023 and 2024. Performed in arenas using monumental sets and designs, we offer a unique experience which brings the event of an opera to new dimensions.

Central to this production is the collaboration of the cast: choir, dancers and ensemble are part of the overall performance - there are no longer any clear boundaries. We are therefore looking for singers who not only excel in singing, but also show stage presence in dance and acting.

### **We're looking for:**

#### **40 professionally trained singers**

- The singers embody different group roles, like priests, warriors, princess's entourage and the like
- Professional vocal training/experience is required (we encourage all applicants to mention any special skills in the application)
- Dance and acting experience desired
- Reliability, ability to work in a team
- Working language: German / English

### **Rehearsal**

The rehearsals for the opera will take place in Hamburg. The exact rehearsal schedule as well as the rehearsal location will be announced. Daily availability is assumed.

#### Rehearsals 2023

3<sup>rd</sup> February to 2<sup>nd</sup> March 2023 in Hamburg

#### Rehearsals 2024

15<sup>th</sup> January to 31<sup>st</sup> January 2024 in Hamburg

### **Performances**

**2023:** March 3<sup>rd</sup> to 5<sup>th</sup> at Barclays Arena in Hamburg with up to 4 events.



FKP Show Creations GmbH  
Große Elbstr. 277a | D-22767 Hamburg  
Kontakt: Meret Linn  
E-Mail: [auditions@fkpscormio.com](mailto:auditions@fkpscormio.com)



**2024:** February 1<sup>st</sup> to March 28<sup>th</sup>, 2024 on a European tour through nine countries with 17 to a maximum of 38 events.

For the rehearsal period in the arena (from February 28<sup>th</sup>, 2023), as well as for the performance days, 3\* overnight accommodations (shared rooms) will be provided. For the tour in 2024, 3\* hotel rooms (shared rooms) will be available. Travel during the tour will be organized by touring car.

## Application

- Email application to Meret Linn: [auditions@FKPShowCreations.com](mailto:auditions@FKPShowCreations.com) (deadline: 07.06.2022) including following required information: contact information, resume, past employment, 1-2 recent photos.
- We encourage individuals of any ethnicity and gender to apply
- Interested applicants who have both production periods available will be preferred for invitation! (Please indicate availability for both production periods in the application)

## Casting

After the pre-selection has been made, the first castings will take place from May 22 to 25 and June 13 to 15 in Hamburg. An individual invitation with date, time and location will be sent out soon after your application. The casting will take place in compliance with the corona protection measures of Hamburg (Germany). Any protective measures will be communicated as soon as possible.

- The following vocal repertoire should be prepared for the individual audition and must be performed by heart:
  - Two arias in different styles (one of them in Italian)
  - A (short) "Kunstlied" by Franz Schubert
  - A mandatory excerpt from the opera AIDA that will be announced with the invitation
- Participation in the casting only after registration by e-mail and received invitation.